

Quand deux talents font la paire

YVERDON-LES-BAINS Plume et Pinceau font partie des auteurs invités au Festival du livre de jeunesse, cette semaine. Leur rencontre artistique date de 2011, et elle a déjà donné naissance à des dizaines d'histoires illustrées.

CAROLINE GEBHARD

Quand l'une commence une phrase, l'autre la finit. Et quand l'une écrit, l'autre dessine. Plume et Pinceau se complètent si bien qu'elles avancent à toute vitesse. À tel point qu'elles ne songent pas à rééditer les ouvrages pour enfants qui sortent de leur petite maison d'édition, qui a éclos en 2014. «Dès qu'un projet est terminé, on a envie de bosser sur le suivant», note Noémie Pétremand, alias Plume. Ces deux-là font la paire, et leurs petits lecteurs le leur rendent bien.

Leur rencontre artistique, en 2011, tient pourtant un peu du hasard. Toutes deux travaillaient au Musée de l'Elysée, à Lausanne. Un jour, elles ont découvert qu'elles avaient bien plus que ça à partager. L'une rêvait d'illustrer des contes pour enfants, alors que l'autre en écrivait en secret. Il n'en fallait pas plus pour donner naissance à Plume et Pinceau. Au départ, le duo naissant a surtout servi à nourrir leur fibre artistique. Jusqu'à ce qu'elles se décident à envoyer le manuscrit d'*Éloïse et la grenouille d'hiver* à des maisons d'édition. «On nous a dit qu'il y avait du potentiel, mais que ce n'était pas très professionnel», se souvient Noémie. «Je lui ai dit: *il faut qu'on travaille!*», complète Jenay Costantini-Loetscher, alias Pinceau. Le 15 juillet 2013, elles ouvraient un blog, bien décidées à publier un conte par mois durant un an.

Très vite, les histoires de Plume et Pinceau ont fait des adeptes. Huit mois jour pour jour après le lancement de leur site, elles étaient déjà invitées à participer à une exposition sur les jeux au Musée Alexis Forel, à Morges. Seulement voilà: elles n'avaient pas encore d'ouvrage à proposer à

leurs jeunes lecteurs. «On a sorti les sous et on a fait un livre un peu à la hâte, se souvient Jenay. On a récupéré les six premières histoires du blog et on les a mises en page!» Il n'en fallait pas plus pour attirer, à Morges toujours, l'attention des organisateurs du Livre sur les quais. «Ça a lancé la machine», assure Noémie. La même année, Plume et Pinceau éditaient le tome II de leurs contes, ainsi que la fameuse histoire d'*Éloïse et la grenouille d'hiver*. «Notre terrain de jeu est devenu une maison d'édition», sourit Plume.

«Liberté totale»

Depuis, les deux trentenaires enchaînent les projets littéraires, sans jamais se prendre la tête. «On est toujours contentes de ce que l'autre crée, insiste Jenay. C'est cette liberté totale qui fait que c'est génial!» En 2015, elles se sont lancées dans un projet un peu fou avec *Kami Nando*, un livre-jeu imprimé en sérigraphie constitué de douze planches qui peuvent s'assembler, tel un puzzle. Tiré à 1000 exemplaires, *Kami Nando* est arrivé en pièces détachées, et les deux acolytes se sont amusées à les rassembler par paquets de douze pour les emballer. «On a eu de l'aide, mais on a mis plusieurs jours!», glisse Jenay. Leur détermination a payé, puisqu'environ 970 exemplaires ont trouvé preneur. Tout récemment, elles ont créé, à l'initiative de la Bibliothèque publique et scolaire d'Yverdon-les-Bains, un ouvrage intitulé *Babou, le tube en bambou*, inspiré des histoires de femmes migrantes de la région.

Si Plume et Pinceau fourmillent d'idées, elles ne veulent pas s'éparpiller. Tous leurs ouvrages sont imprimés en Suisse: «Ça fait partie de notre ligne éditoriale et de nos valeurs», note Noémie. «On n'en vit pas du tout. Tout ce qui rentre fait fonctionner la maison d'édition», ajoute Jenay. Mais là n'est pas l'important, pour ces deux passionnées qui ont développé des animations autour de leurs livres, pour aller à la rencontre de leurs lecteurs. «Ce qui nous intéresse, c'est de faire expérimenter aux enfants ce que c'est que d'être auteur ou illustrateur», explique Noémie. Avec Plume et Pinceau, ils dessinent ou écrivent, en fonction de leurs affinités,



Noémie Pétremand (à g.), alias Plume, et Jenay Costantini-Loetscher, alias Pinceau. La seconde a réalisé l'affiche et les illustrations du programme du Festival du livre de jeunesse d'Yverdon-les-Bains, cette année. VINCENT GIRARDIN

pour donner naissance à une œuvre. Les petits Yverdonnois en font d'ailleurs l'expérience, cette semaine, puisque les deux Lausannoises font partie des artistes invités dans les classes, à l'occasion du Festival du livre de jeunesse (*lire encadré*). Cette aventure littéraire permet également à Noémie et à Jenay de nouer des contacts pour nourrir d'autres projets professionnels. La première travaille comme chargée de projets et

de communication dans le milieu culturel, et la seconde à titre indépendant comme graphiste et illustratrice. Si elles ne savent pas encore de quoi la suite de Plume et Pinceau sera faite, elles sont certaines qu'il y en aura une: «C'est un projet qui évolue avec le temps et les expériences. On ne s'est pas vraiment fixées d'objectif et à chaque fois qu'on atteint un palier, c'est génial!», conclut Jenay.

À la rencontre des petits lecteurs



Seize auteurs et illustrateurs seront présents pour cette édition 2019 du Festival du livre de jeunesse d'Yverdon-les-Bains, qui se tient de demain à dimanche au château et à la place Pestalozzi. En préambule, ils animent des rencontres dans plus de 90 classes du Nord vaudois afin d'amener le plaisir de la lecture aux enfants: «C'est un nouveau record», s'enthousiasme Véronique Iacona, gérante de la librairie Payot, à Yverdon-les-Bains, qui coorganise la manifestation avec la Bibliothèque publique et scolaire de la ville et l'Institut suisse jeunesse et médias. Ils seront au rendez-vous, demain dès le coup d'envoi de la manifestation prévu à 17h30 et jusqu'à 19h30, pour des

séances de dédicaces. Les petits lecteurs pourront également les retrouver samedi (de 9h à 12h et de 13h à 17h) et dimanche (de 10h à 12h et de 13h à 16h), en marge d'une foule d'activités prévues durant tout le week-end. Ateliers de dessin, d'écriture, ou de jeux éducatifs, spectacles d'improvisation, contes, projections de films et de courts métrage, lectures en images, mini maison d'édition participative: il y en aura pour tous les goûts et pour tous les âges. Samedi, de 10h30 à 11h30, le chanteur Gaëtan proposera des dédicaces en musique avec des titres tirés de son dernier livre-disque. Entrée libre et sans inscription. Plus d'infos: yverdon.ch/bibliotheque ou evenements.payot.ch • C. Ge